

logitech®

COMMENT BIEN POSITIONNER LE MODULE DE MICRO RALLY?



Dans ce guide pratique, nous vous expliquons comment optimiser la portée de détection du microphone pour la gamme de produits Rally de Logitech dans des salles de différente taille, avec différents agencements de tables. Vous y trouverez des conseils spécifiques sur le placement optimal des micros externes.

TABLE DES MATIÈRES

[CHOISIR LE BON SYSTÈME DE VISIOCONFÉRENCE POUR CHAQUE SALLE](#)

[MODULES DE MICRO À FIXER AU PLAFOND OU À UNE TABLE](#)

[RALLY BAR ET RALLY BAR MINI](#)

[MODES POUR LES HAUT-PARLEURS: PAR DÉFAUT ET SPEAKER BOOST](#)

[CONFIGURATIONS TYPES DES MODULES DE MICRO](#)

[CONFIGURATIONS DE MODULES DE MICRO POUR LE MODE SPEAKER BOOST](#)

[RALLY PLUS](#)

[ACCESSOIRES](#)



CHOISIR LE BON SYSTÈME DE VISIOCONFÉRENCE POUR CHAQUE SALLE

Au moment de choisir le système de caméras le mieux adapté à une salle, il est important de prendre en compte un certain nombre de facteurs, notamment les performances de zoom de la caméra, le volume de sortie des haut-parleurs et la portée de détection du micro, pour faire le meilleur choix.

Vous trouverez ci-dessous les conseils* à suivre pour bien placer les dispositifs Rally.

- La **Rally Bar Mini** est idéale pour les salles de petite à moyenne taille, jusqu'à 5,5 x 6 m ou 33 m², pouvant accueillir entre 3 et 12 personnes.
- La **Rally Bar** est idéale pour les salles de taille moyenne à grande, jusqu'à 4,5 x 8 m ou 36 m², pouvant accueillir jusqu'à 20 personnes.
- La **Rally Plus** est optimisée pour les salles plus grandes, jusqu'à 8,5 x 12 m ou 102 m², pouvant accueillir jusqu'à 46 personnes.

* Pour des performances optimales, suivez ces conseils ou testez le système dans des salles individuelles.

Les systèmes Rally sont assez flexibles et peuvent s'adapter à des salles de plus grande taille grâce à des modules de micro supplémentaires. Les microphones intégrés dans la Rally Bar et la Rally Bar Mini prennent en charge une portée de détection du micro allant jusqu'à 7 m. Cependant, dans certaines situations, une salle pourrait bénéficier de microphones supplémentaires, comme avec les agencements de tables en forme de U ou les tables particulièrement longues. Dans ce cas, la Rally Bar prend en charge jusqu'à quatre modules de micro Rally et la Rally Bar Mini, jusqu'à trois*. Pour les grandes salles, la Rally Plus prend en charge jusqu'à sept modules de micro Rally.

* Reportez-vous à la section « [Accessoires](#) » ci-dessous pour connaître les produits recommandés avec des modules de micro externes.

MODULES DE MICRO À FIXER AU PLAFOND OU À UNE TABLE

Après avoir choisi le système Rally approprié et le nombre de modules de micro, vous pouvez également décider de fixer les modules de micro à une table ou au plafond. Les deux options (fixation à une table ou au plafond) offrent des performances comparables, tant que les modules de micro sont placés dans la même configuration et espacés les uns par rapport aux autres, et que la hauteur de plafond est de 3 m ou moins. Avec des plafonds plus hauts, rapprochez les modules de micro. Comme l'acoustique de la salle peut varier, il est recommandé de tester la configuration.

Dans la plupart des salles, des modules de micro fixés au plafond peuvent offrir des performances satisfaisantes. Cependant, avec des systèmes de climatisation et de chauffage atypiques ou des plafonds beaucoup plus hauts, plusieurs [partenaires Logitech](#) proposent des micros de plafond pour ces environnements acoustiquement difficiles.

RALLY BAR ET RALLY BAR MINI

La [Rally Bar](#) et la [Rally Bar Mini](#) sont les dernières solutions pour salles de visioconférence de Logitech. Ces deux barres vidéo peuvent être exécutées en tant qu'appliances autonomes ou en se connectant à n'importe quel PC ou Mac via USB. Pour en savoir plus, reportez-vous à logitech.fr/fr-fr/video-collaboration.html.

MODES POUR LES HAUT-PARLEURS: PAR DÉFAUT ET SPEAKER BOOST

Lorsque vous connectez des modules de micro externes à la Rally Bar ou à la Rally Bar Mini, vous pouvez choisir le mode Par défaut ou Speaker Boost.

- Dans le mode Par défaut, les microphones internes de la caméra fonctionnent automatiquement avec les modules de micro externes.
- En **mode Speaker Boost**, seuls les modules de micro externes fonctionnent. Les microphones internes de la caméra sont désactivés.

Le mode Speaker Boost présente quelques avantages par rapport à la configuration par défaut. Pour commencer, le son est plus fort. Par défaut, le volume du haut-parleur de la caméra est réglé sur un niveau approprié pour atténuer la résonance. Le mode Speaker Boost désactive les micros internes tout en augmentant le volume des haut-parleurs de 3 décibels (dB) sans créer d'écho.

Deuxième avantage: dans ce mode, les voix des participants à une réunion vidéo sont plus cohérentes lorsqu'elles sont captées à l'aide d'un seul type de microphone (modules de micro externes uniquement) et non deux (modules de micro externes et micros internes de la barre).

Le mode que vous choisissez d'utiliser dépend de la taille et de la configuration de la salle. Dans la suite de ce guide pratique, nous fournirons des diagrammes pour les salles optimisées avec et sans mode Speaker Boost.

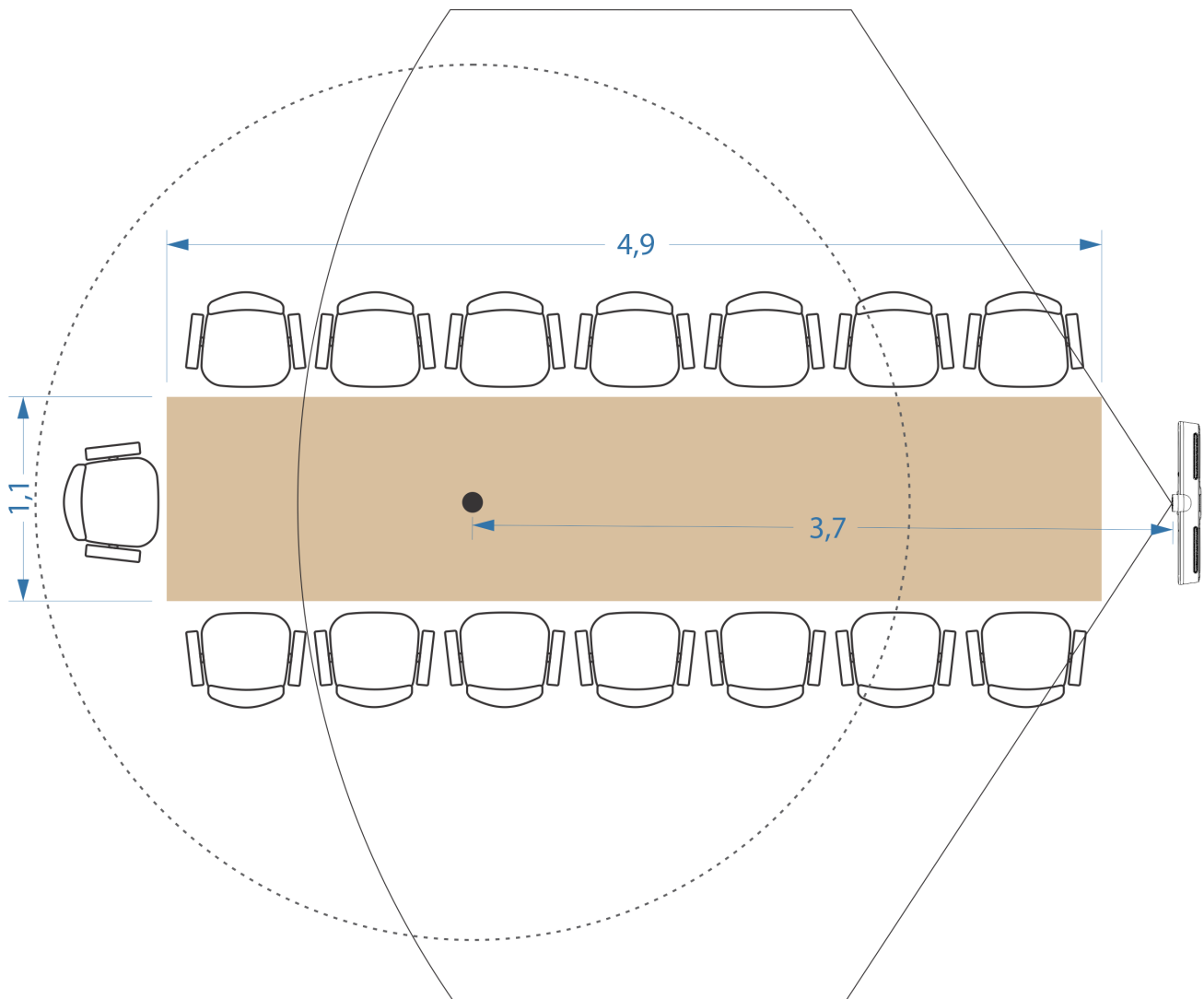


CONFIGURATIONS TYPES DES MODULES DE MICRO

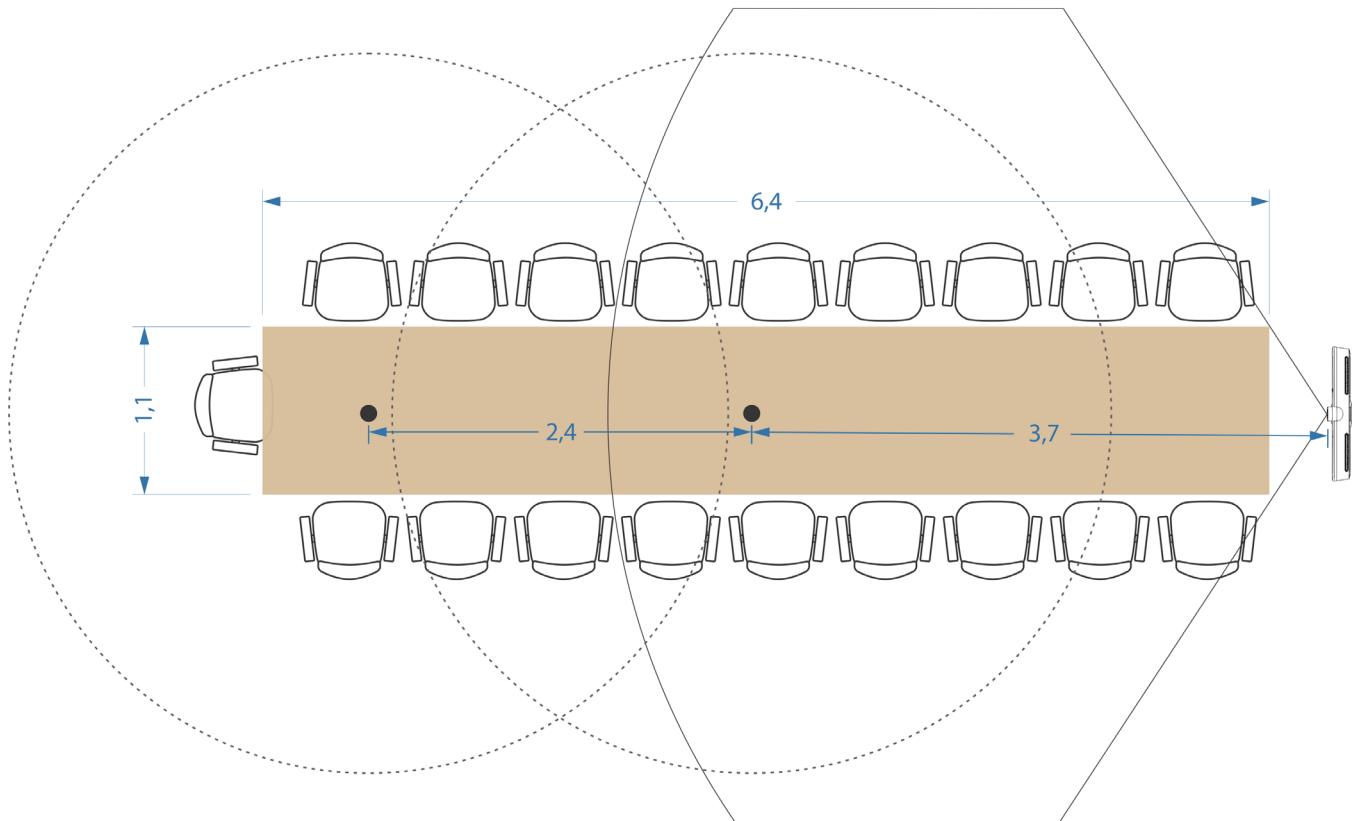
Cette section illustre le placement de modules de micro avec une caméra de conférence Rally dans une configuration par défaut, sans le mode *Speaker Boost*.

Dans la configuration par défaut, les modules de micro externes et les micros internes sont actifs. Les micros internes captent les voix les plus proches de la barre vidéo, tandis que les modules de micros externes captent celles les plus éloignées.

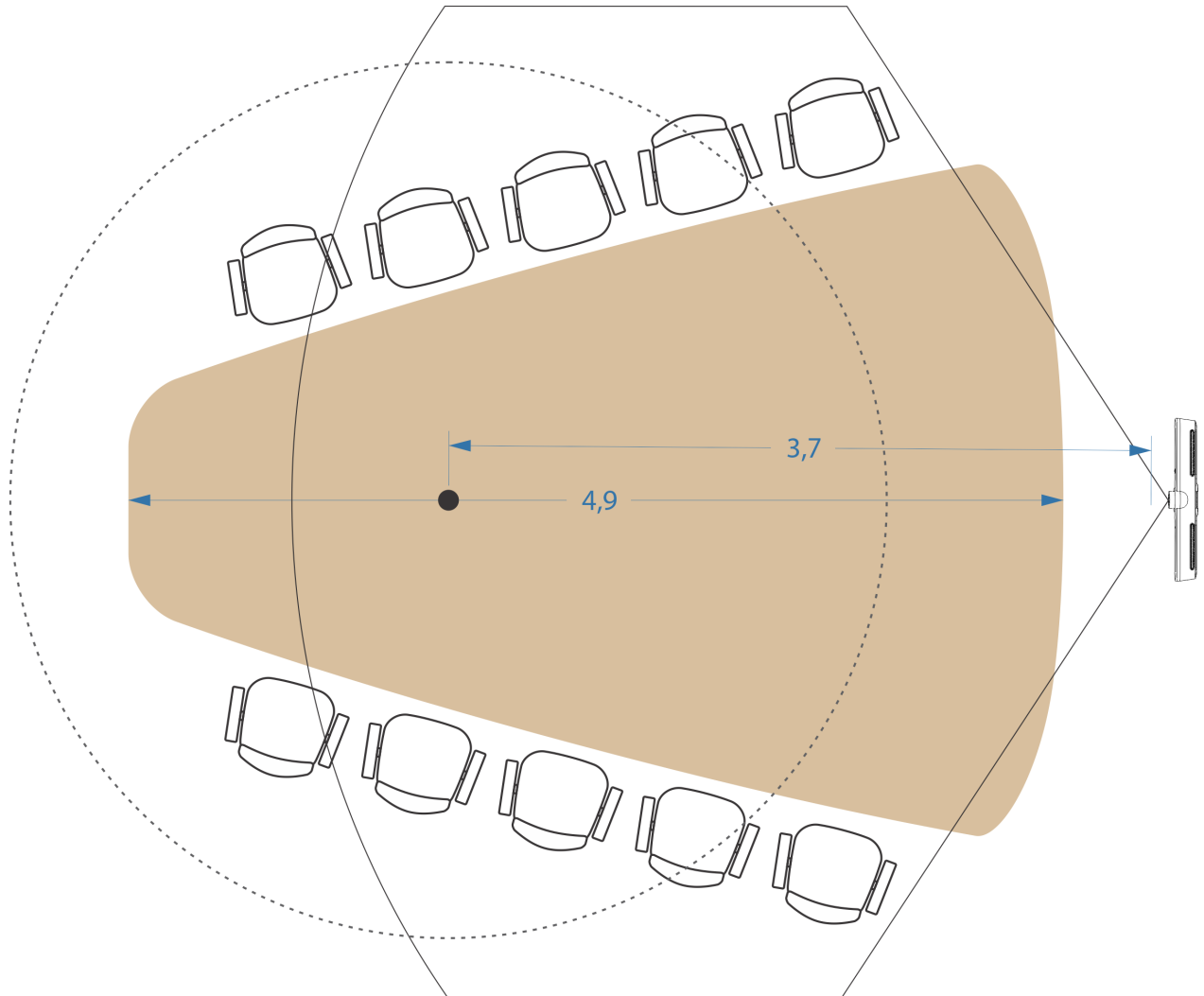
Le schéma ci-dessous présente la configuration la plus basique pour étendre la portée de détection du micro. Fixez le premier module de micro à 3,7 m de la barre vidéo pour assurer un chevauchement suffisant de la portée. Chaque module de micro a une portée de détection de 4,6 m.



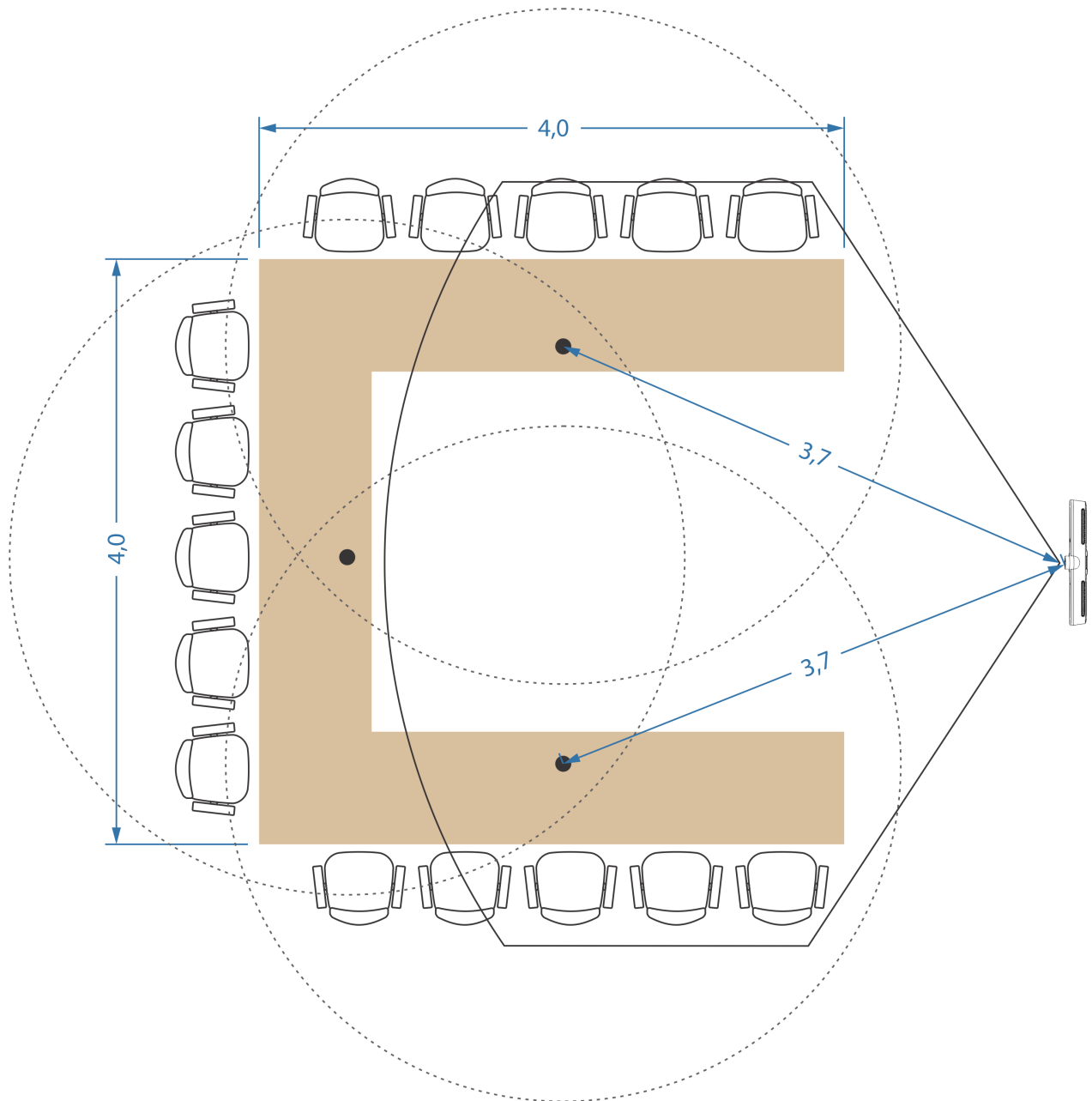
Espacez chaque module de micro supplémentaire de 2,4 m pour offrir un meilleur chevauchement. Vous constaterez également que cet espacement correspond à la longueur du câble du module de micro lorsque vous utilisez les supports pour module de micro Rally.



Deux modules de micro sont généralement recommandés dans une configuration avec une table de conférence triangulaire. Les modules de micro sont alors fixés de part et d'autre de la table. Cela permet de couvrir non seulement les voix des personnes autour de la table, mais aussi celles des personnes le long du mur ou écrivant sur un tableau blanc.



Pour les agencements de tables en forme de U ou les configurations dans des salles de classe, trois modules de micro¹ sont idéaux et offrent une bonne couverture. Là encore, veillez à ce que les deux modules de micro les plus proches de la barre vidéo soient à moins de 3,7 m de la caméra. Une option acceptable pour les agencements de tables en forme de U consiste à exécuter le système en mode Speaker Boost (voir ci-dessous).

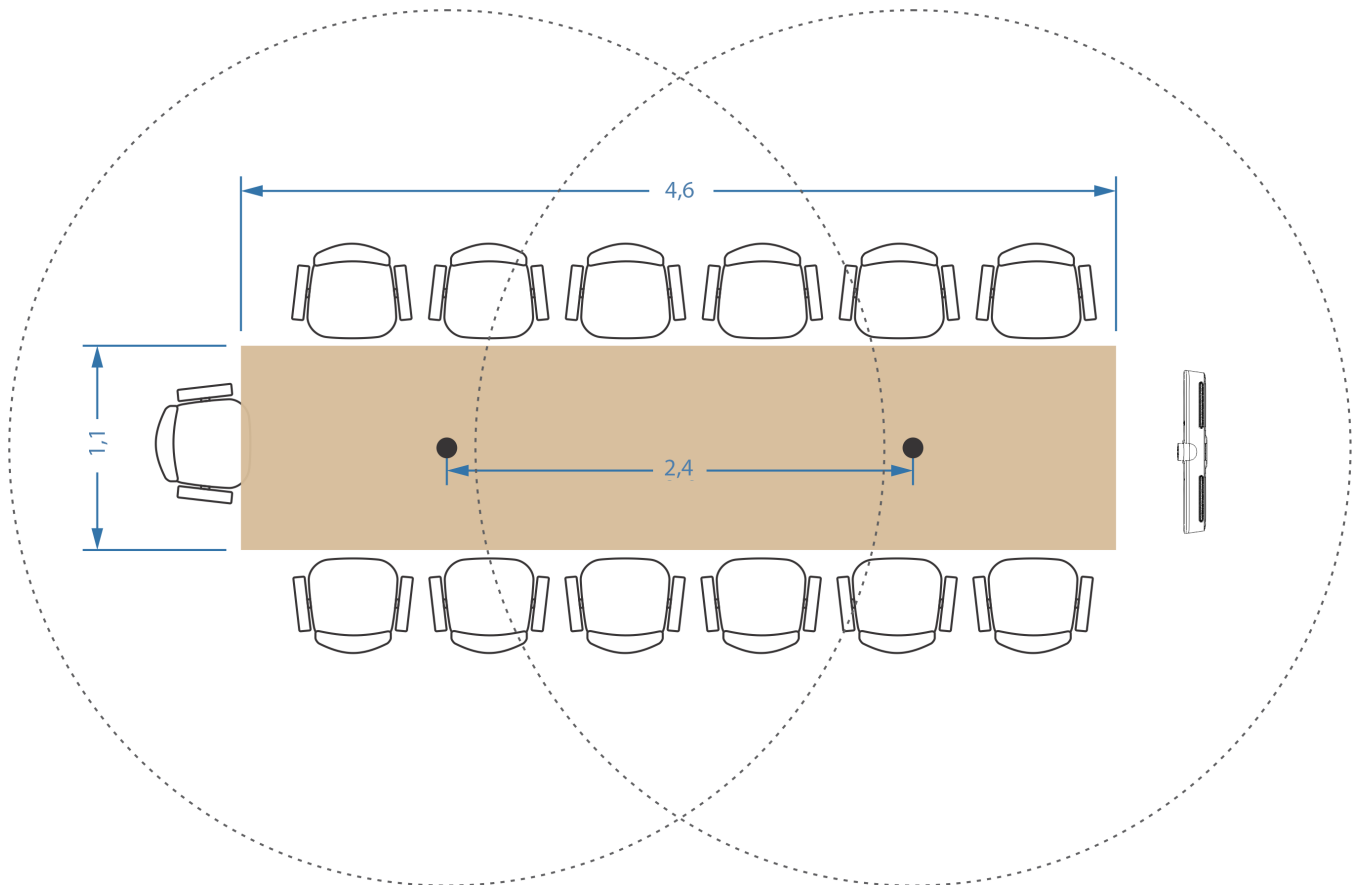


CONFIGURATIONS DE MODULES DE MICRO POUR LE MODE SPEAKER BOOST

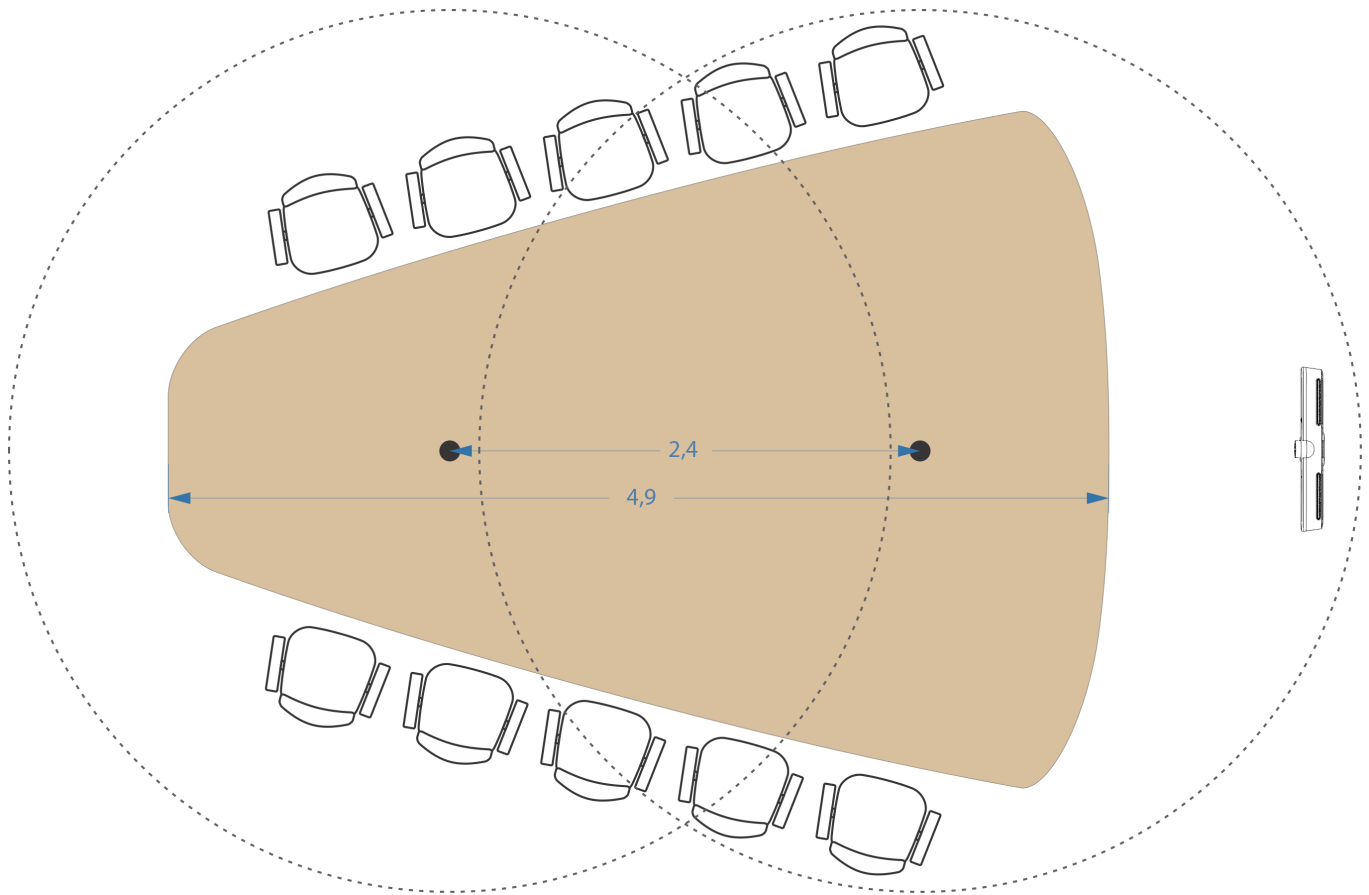
Cette section illustre le placement de modules de micro avec une caméra de conférence Rally dans le mode Speaker Boost.

Lorsque vous utilisez ce mode, seuls les modules de micro externes sont actifs. Même si la configuration est similaire à une configuration classique, un module de micro supplémentaire est désormais utilisé plus près de la barre vidéo pour capter les voix à l'avant de la salle.

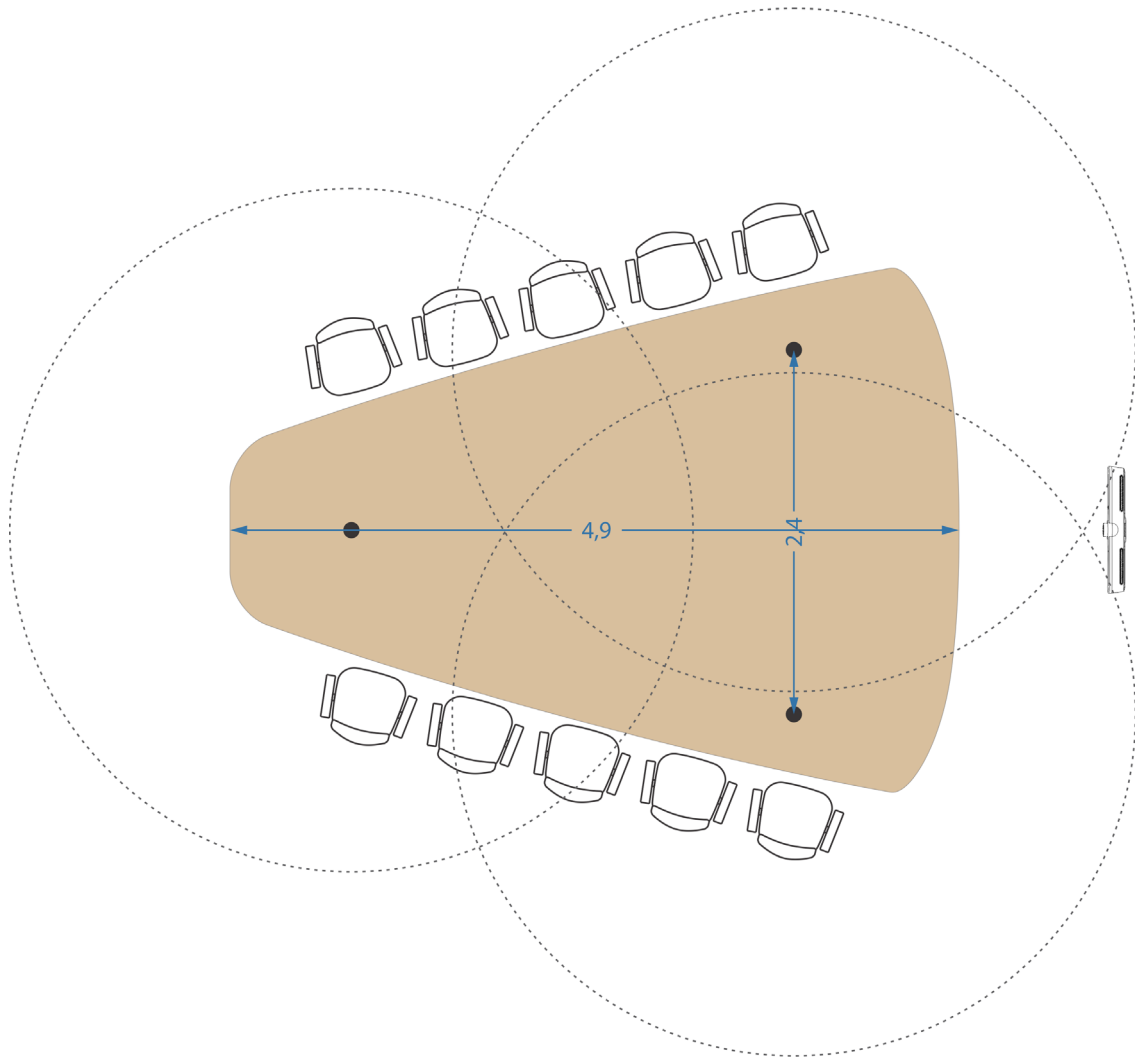
Agencement avec deux microphones:



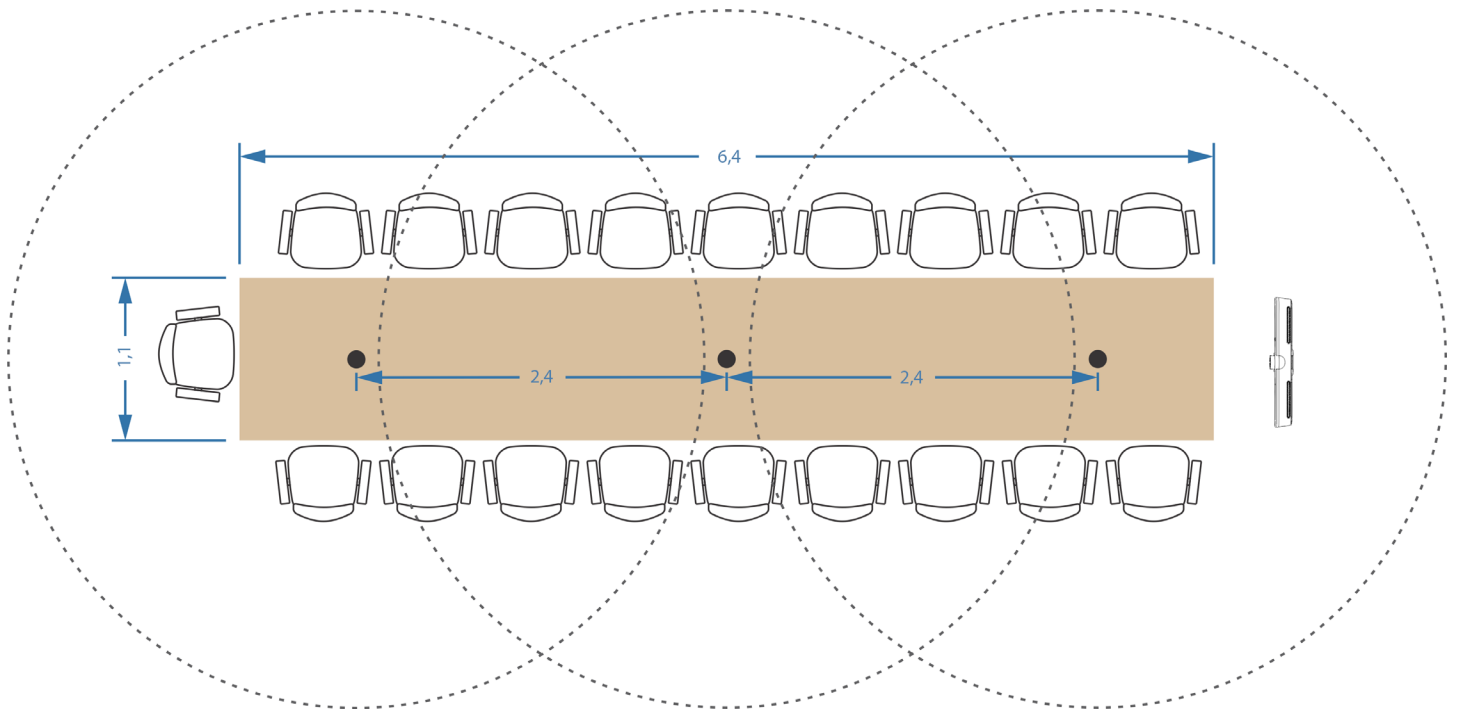
Une autre configuration à deux microphones est illustrée ci-dessous. Là encore, une table triangulaire est utilisée. Cependant, dans ce cas, il est seulement important de capter les voix des personnes assises autour de la table.



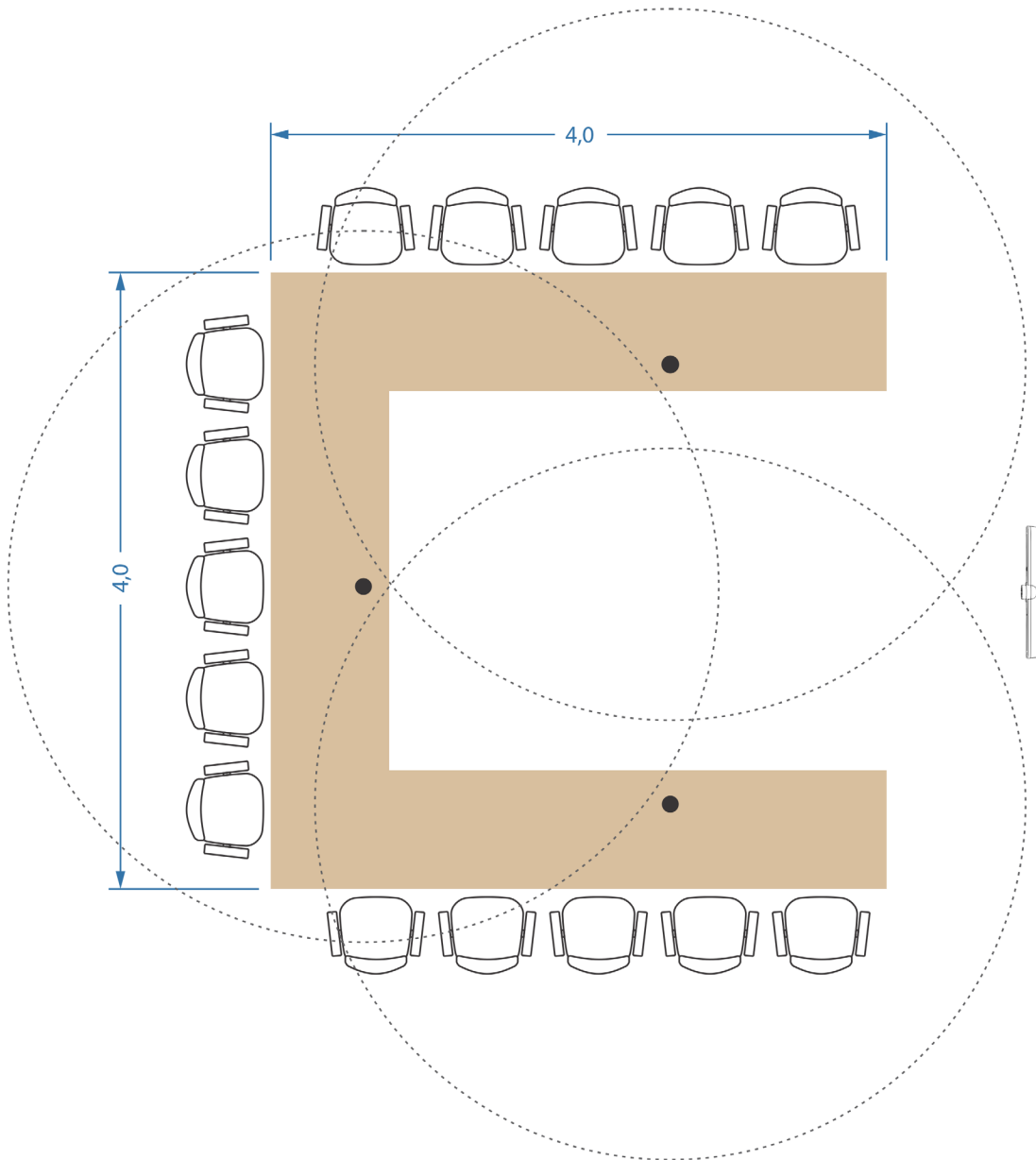
Si des sièges sont placés le long des murs de la salle ou si des tableaux blancs sont généralement utilisés, un agencement alternatif des modules de micro améliore la couverture pour les personnes éloignées de la table. Dans ce cas, une rallonge pour module de micro Rally est utilisée entre le premier et le deuxième module de micro pour permettre un plus grand espacement.



Une autre configuration fréquente consiste à placer trois modules de micro sur une table plus longue. Là encore, les modules de micro sont espacés de 2,4 m.



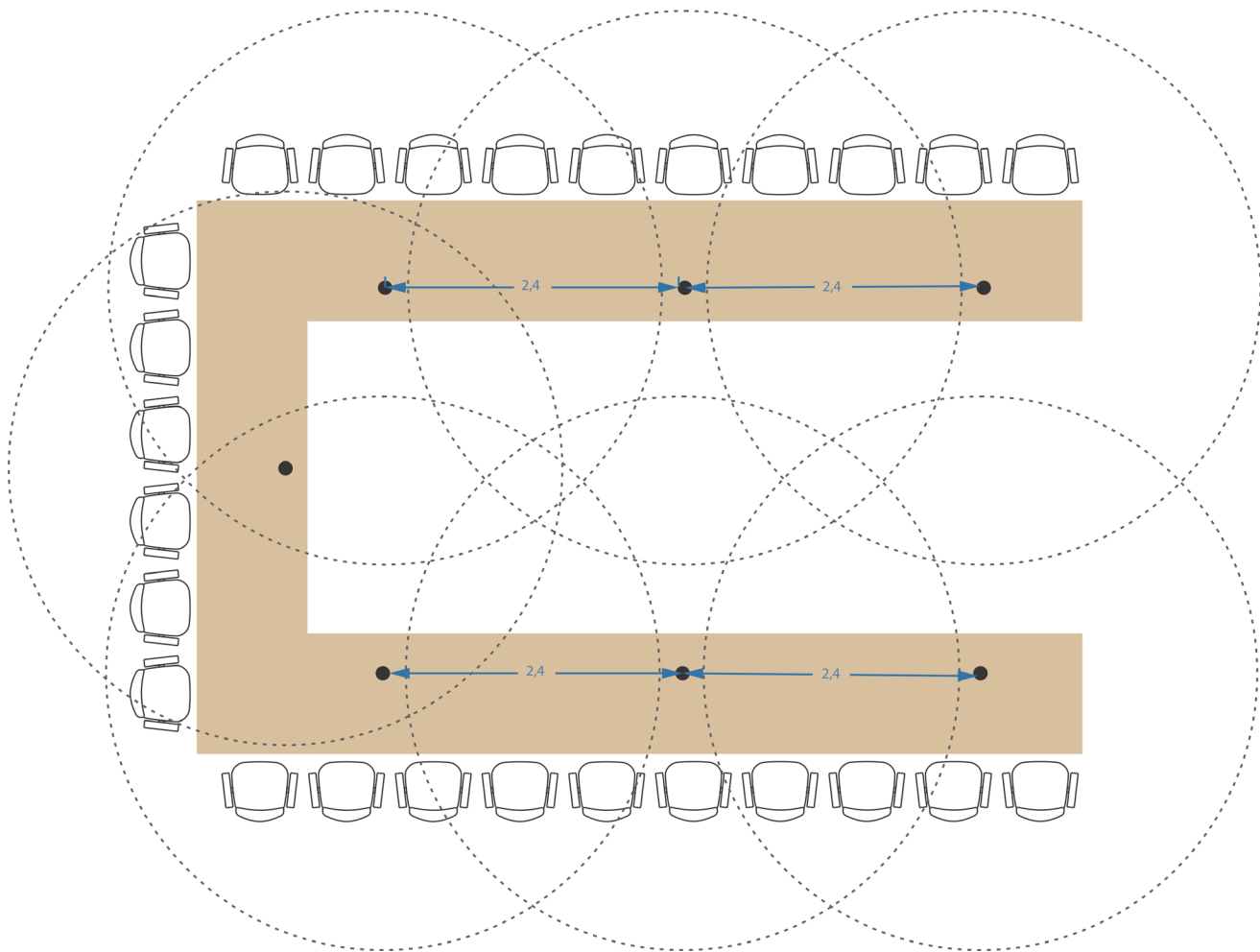
Dans un agencement de tables en forme de U, les modules de micro sont orientés vers l'avant de la salle pour assurer une couverture appropriée pour les personnes assises à l'avant de la salle et face à la caméra. Là encore, veillez à ne pas espacer les modules de micro de plus de 2,4 m.



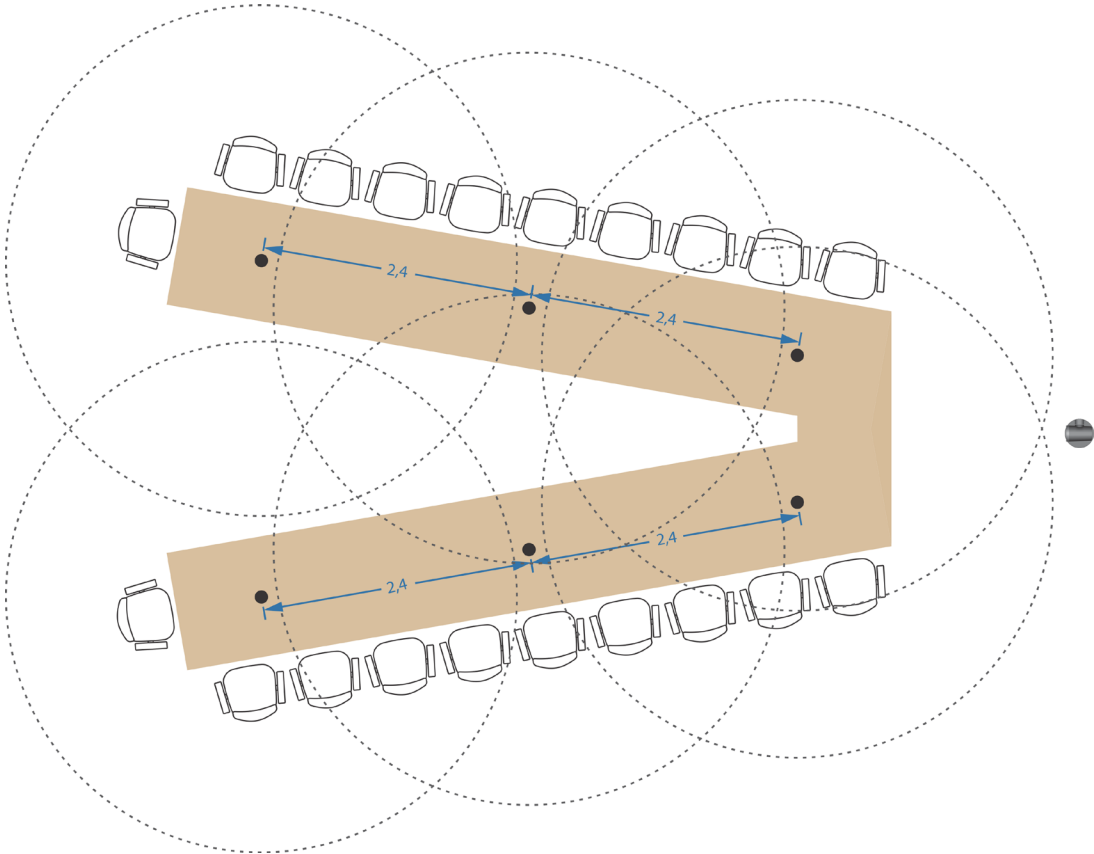
RALLY PLUS

Conçue pour une plus grande flexibilité dans les grandes salles, la Rally Plus prend en charge jusqu'à sept modules de micro et sept Rally Mic Pod Hubs. Comme la Rally Plus n'utilise que des modules de micro externes, leur placement est identique à l'agencement décrit ci-dessus avec la Rally Bar et la Rally Bar Mini en mode Speaker Boost. Là encore, veillez à ne pas espacer les modules de micro de plus de 2,4 m et à tenir compte de l'emplacement des participants dans la salle, à savoir à la table de conférence ou assis le long des murs.

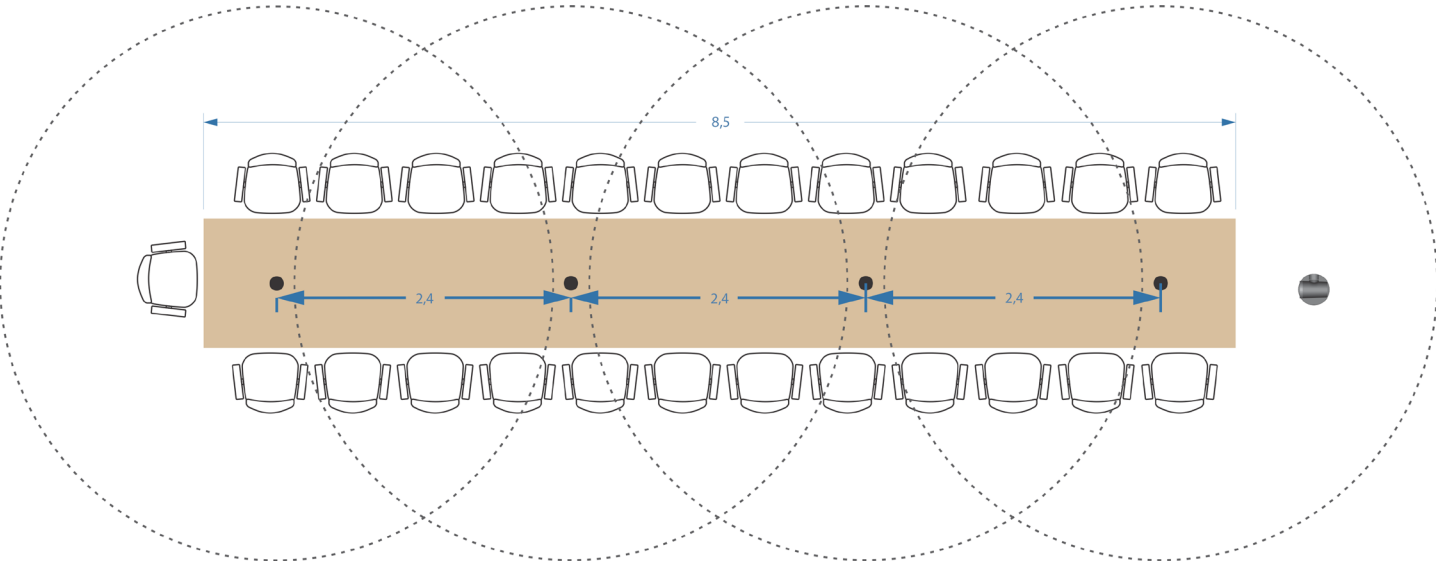
Avec jusqu'à sept modules de micro, un plus large éventail de configurations peut être pris en charge, comme les grands agencements de tables en forme de U:



Tables en V:

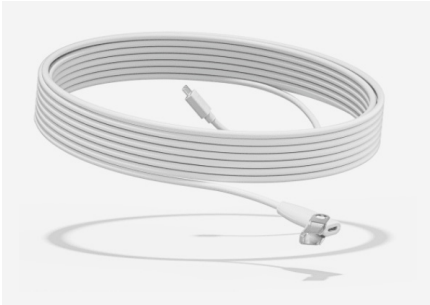


Ou tables plus longues:



ACCESSOIRES

Nous recommandons trois accessoires pour les installations utilisant des modules de micro externes:



La rallonge pour module de micro Rally est un câble de 10 m, classé plénum et ECA, qui permet d'éloigner les modules de micro de la barre vidéo. Vous pouvez utiliser jusqu'à deux rallonges avec la Rally Bar et la Rally Bar Mini, et une avec les dispositifs Rally et Rally Plus.

- Avec la Rally Bar et la Rally Bar Mini, vous pouvez placer les deux rallonges n'importe où dans la séquence de modules de micro et de rallonges.
- Avec les dispositifs Rally et Rally Plus, la rallonge doit être connectée au hub pour table.



Le Rally Mic Pod Hub comprend trois connecteurs et un câble de 2,9 m qui offre aux installateurs la possibilité de personnaliser l'emplacement du microphone.

Remarque: la Rally Bar prend en charge deux Rally Mic Pod Hubs et quatre modules de micro. La Rally Bar Mini prend en charge deux Rally Mic Pod Hubs et trois modules de micro. Avec les dispositifs Rally et Rally Plus, vous pouvez utiliser sept Rally Mic Pod Hubs et sept modules de micro.



Le support pour module de micro Rally fixe le module de micro à l'endroit souhaité sur la table ou au plafond tout en dissimulant les câbles. Disponible en graphite ou en blanc.

Pour en savoir plus sur la configuration des caméras de conférence et des systèmes audio Rally, rendez-vous sur prosupport.logi.com.

logitech®

Contactez votre revendeur
ou contactez-nous à l'adresse
www.logitech.com/vcsales

Logitech Americas
7700 Gateway Blvd.
Newark, CA 94560 États-Unis

Logitech Europe S.A.
EPFL - Quartier de l'Innovation
Daniel Borel Innovation Center
CH - 1015 Lausanne

Logitech Asia Pacific Ltd.
Tél.: 852-2821-5900
Fax: 852-2520-2230

¹ La Rally Bar prend en charge quatre modules de micro Rally; la Rally Bar Mini en prend en charge trois.

© 2022 Logitech. Logitech, le logo Logitech et les autres marques Logitech sont la propriété exclusive de Logitech et sont susceptibles d'être déposés. Toutes les autres marques sont la propriété exclusive de leurs détenteurs respectifs. Logitech décline toute responsabilité en cas d'erreurs dans cette publication. Les informations énoncées dans ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Publié en mars 2022