



## LIVRE BLANC

# L'évolution de la transmission des connaissances dans l'enseignement supérieur

*La vidéo est au cœur de la transmission des connaissances dans l'enseignement supérieur d'aujourd'hui, car elle soutient l'apprentissage hybride et asynchrone, et améliore la compréhension des concepts fondamentaux. Il est essentiel de pouvoir disposer de solutions faciles à utiliser et adaptables à un large éventail de cas d'utilisation. Découvrez des systèmes de création de contenu évolutifs qui s'adaptent aux configurations aussi bien personnelles qu'à grande échelle et répondent aux besoins des enseignants et des apprenants.*

**L'enseignement supérieur est sur le point de connaître un changement important dans la manière de transmettre les connaissances des enseignants aux apprenants. Cette évolution est motivée par les principales tendances suivantes.**

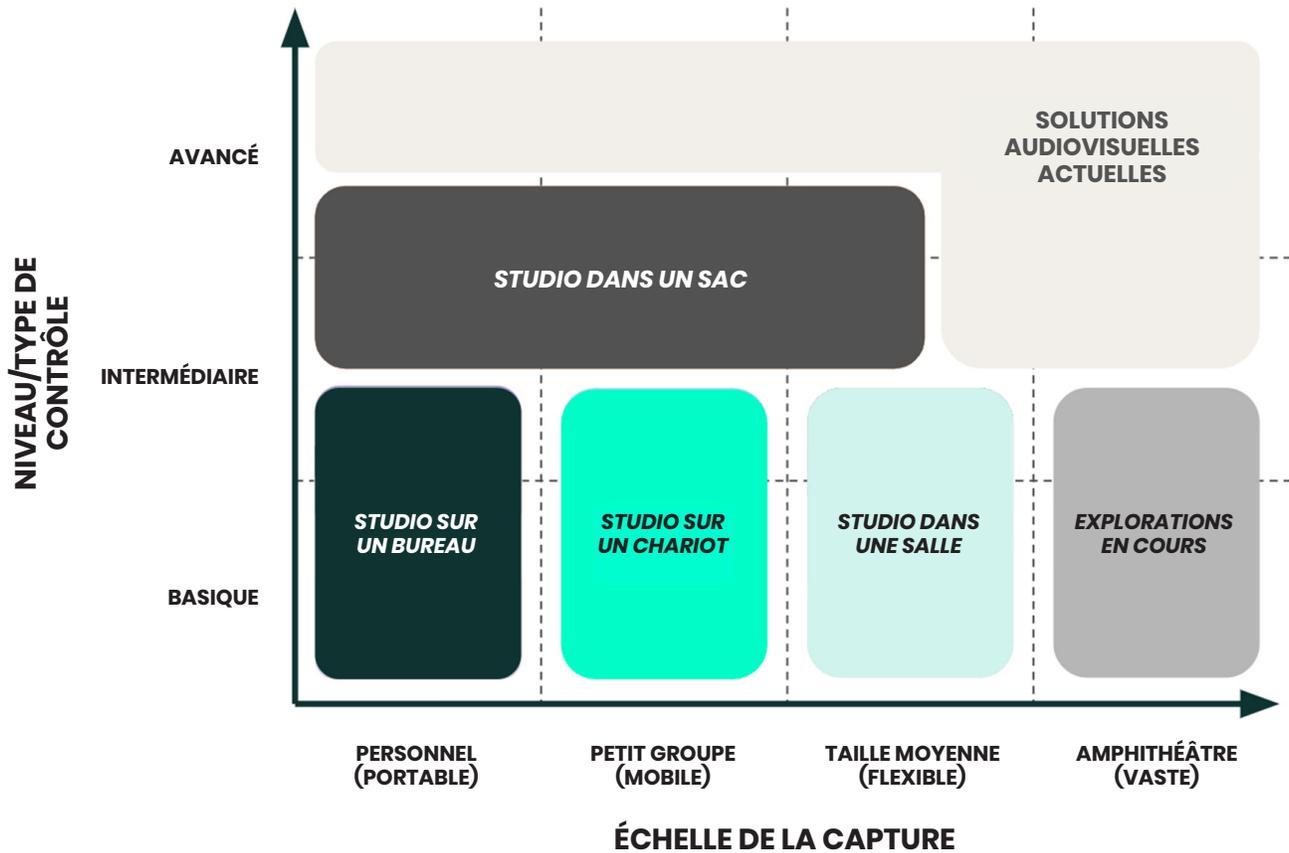
- Les apprenants d'aujourd'hui et de demain passent de manière fluide des espaces numériques aux espaces physiques pour répondre à leurs besoins cérébraux et sociaux. De la même manière, ils attendent de leurs établissements d'enseignement de les éduquer où qu'ils soient: dans leur dortoir, dans le train ou dans un amphithéâtre.
- La valeur de l'apprentissage synchrone s'éloigne de l'enseignement pur au profit d'un apprentissage davantage axé sur la discussion et les projets, qui est également plus aligné sur les compétences et les emplois que ces apprenants accepteront après leurs études supérieures. Cependant, une grande partie du matériel didactique doit encore être transmise et intégrée par les apprenants de manière asynchrone.
- La généralisation de la capture vidéo des leçons signifie également que les apprenants ont moins besoin de se soucier de prendre des notes pour la tenue de dossiers et peuvent se concentrer sur la compréhension et la synthèse, sachant que l'enregistrement de la leçon est disponible pour eux s'ils ont manqué quelque chose.
- Lorsque les enseignants créent le contenu, ils veulent avoir la vitesse et la capacité de se concentrer sur leur enseignement et non sur l'équipement audiovisuel.
- Les équipes informatiques qui gèrent ces espaces veulent qu'ils soient adaptables, qu'ils évoluent en fonction de leurs besoins et qu'ils soient standardisés pour faciliter la gestion et la mise à niveau des équipements audiovisuels dans l'espace.

Ces tendances, combinées au besoin des professionnels de l'informatique, poussent à un nouveau « cadrage » de la conception de la transmission des connaissances par vidéo.



## Le modèle de la transmission de connaissances par vidéo

Le modèle repose sur l'idée de permettre aux responsables des établissements d'enseignement supérieur de considérer la transmission de connaissances comme une production vidéo, et les différents cadres de solutions comme des types de studios. Ensuite, pour définir les cadres de solutions, le modèle comporte deux axes clés: le niveau de contrôle nécessaire à la production et l'échelle de la capture.



L'axe du niveau de contrôle consiste à définir la complexité de ce qui doit être capturé et partagé et la ou les personnes nécessaires pour gérer la production, qu'il s'agisse du présentateur lui-même (élémentaire) ou de la nécessité d'une équipe audiovisuelle (avancé).

L'échelle de la capture est l'autre axe qui va du niveau personnel, sur un bureau, jusqu'à un grand amphithéâtre.

## Solutions pour la transmission de connaissances par vidéo

Lorsque vous réfléchissez aux types de solutions, il est important de tenir compte de l'approche actuelle des fournisseurs audiovisuels existants. Ils ont souvent commencé dans le monde des grands amphithéâtres personnalisés avec des commandes sur mesure et des salles de studio gérées par des équipes audiovisuelles, ce qui est logique à cette échelle. La taille de ces solutions audiovisuelles se réduit, mais elles présentent souvent un niveau de complexité avancé qui n'est ni nécessaire ni évolutif lorsque l'on parle de la généralisation de la vidéo nécessaire à l'avenir.

Cela contraste avec la façon dont Logitech conçoit les solutions nécessaires pour répondre aux divers besoins des enseignants et des apprenants, en permettant une flexibilité et une extension du partage des connaissances par vidéo. Intéressons-nous aux différents ensembles de solutions et à leurs applications dans le contexte de l'enseignement.



### Studio sur un bureau

**NIVEAU BASIQUE À INTERMÉDIAIRE ÉCHELLE PERSONNEL**

Pour la création de contenu de conférence à l'échelle personnelle, le « studio sur un bureau » est un cadrage utile pour les solutions. Cela permet une évolutivité dans le niveau de contrôle, avec une webcam telle que la Brio 505, au niveau de complexité le plus simple (ou « basique »), parfait pour les conférenciers pour créer un contenu de style « plan rapproché » adapté à un large éventail de cas d'utilisation. Au-delà de ce contenu de bureau, les caméras telles que la solution Logitech Reach offrent un niveau supérieur de contrôle et d'engagement dans la narration, et la liberté de montrer des supports de présentation analogiques tels que des documents et des objets tridimensionnels depuis leur bureau.



### Studio sur un chariot

**NIVEAU BASIQUE ÉCHELLE PETIT GROUPE (MOBILE)**

Pour passer aux paramètres de groupe, il existe deux cadres de solutions à prendre en compte. Le premier d'entre eux est le « studio sur un chariot », idéal pour les espaces qui ne sont pas équipés en permanence d'un équipement audiovisuel pour la capture de contenu, mais qui peuvent devoir être déployés rapidement. Dans notre portefeuille Logitech, cela peut être fourni par la série Rally Bar, y compris Rally Bar, Rally Bar Mini et Rally Bar Huddle, connectés et contrôlés via Logitech Tap sur un chariot avec un écran. C'est la configuration tout-en-un idéale pour créer du contenu et faire participer des classes hybrides dans des espaces de différentes tailles qui peuvent être reconfigurés facilement. Ces dispositifs offrent des fonctionnalités telles que le suivi des intervenants, le cadrage des groupes et les images de galerie individuelles. Cette configuration peut également être réutilisée pour la collaboration des étudiants et les discussions de groupe lorsqu'elle n'est pas utilisée pour la capture de cours, ce qui en fait un investissement polyvalent.



## Studio dans une salle

**NIVEAU** BASIQUE **ÉCHELLE** TAILLE MOYENNE (FIXE)

Le deuxième cadre de solution pour les paramètres de groupe concerne les espaces qui doivent être équipés en permanence d'un équipement audiovisuel. Il peut s'agir d'espaces à double fonction comme de petites salles de conférence, mais aussi potentiellement de grandes salles de réunion. Dans ces scénarios, les configurations préinstallées peuvent tirer parti des solutions pour salles de Logitech, dont la gamme Rally Bar précédemment citée, mais peuvent également être étendues avec des périphériques supplémentaires tels que des modules de micro pour une prise de voix étendue, des caméras alternatives pour des angles dynamiques comme la caméra Rally ou la caméra Logitech Scribe pour le partage de tableau blanc. Tout cela dans le but d'améliorer l'expérience d'apprentissage collaborative.



## Studio dans un sac

**NIVEAU** INTERMÉDIAIRE **ÉCHELLE** PERSONNEL À TAILLE MOYENNE

Un autre cadrage utile pour les contenus davantage produits est l'idée du « studio dans un sac ». Cela va de la capture personnelle au contenu à l'échelle d'une salle de réunion. Actuellement, le paradigme établi pour cette échelle est plutôt celui du « studio dans 4 boîtes » avec une équipe gérant le passage dans la catégorie du contrôle avancé. Cependant, chez Logitech, nous souhaitons proposer une solution plus simple grâce à notre système de caméras Mevo. Vous bénéficiez de l'évolutivité offerte par l'absence de matériel, en utilisant des téléphones mobiles (avec Mevo Go) ou vos caméras NDI existantes comme flux, avec l'abonnement au logiciel Mevo Pro et l'application Multicam sur un dispositif comme l'iPad d'Apple pour produire l'expérience. Cependant, cela peut être amplifié par notre matériel exceptionnel, avec les caméras Mevo Start\* et Mevo Core\*, qui constituent le compagnon physique idéal pour créer une expérience de production sans fil multi-caméras de bout en bout. Cette solution est également idéale pour les salles de classe mobiles, les démonstrations de danse et d'autres scénarios d'apprentissage en déplacement.

\* La disponibilité du matériel varie en fonction de la région



## Intégration de solutions pour un apprentissage transformateur

Il est important de noter que ces différentes solutions de cadrage ou « studios » peuvent vivre indépendamment les uns des autres, mais, plus intéressant encore, peuvent aussi être superposées pour créer des solutions qui répondent aux besoins spécifiques de l'institution concernée. Par exemple, dans une salle de conférence, il est possible de combiner la solution Logitech Reach du « studio sur un bureau » pour partager du contenu sur la table de démonstration, tout en utilisant les caméras Rally pour fournir le point de vue du conférencier dans une salle du « studio dans une salle » et également utiliser le « studio sur un chariot » pour amener les étudiants de la classe aux participants à distance.

L'évolution du partage des connaissances par vidéo dans l'enseignement a ouvert de nouvelles possibilités pour les enseignants de transformer leurs méthodes

d'enseignement et de communication. En alignant ces ensembles de solutions avec des cas d'utilisation spécifiques dans l'enseignement, Logitech vise à transformer la façon dont les enseignants interagissent avec les élèves et diffusent les connaissances. L'intégration transparente des solutions de transmission de connaissances par vidéo permet aux professeurs et aux étudiants de vivre des expériences d'apprentissage dynamiques et immersives.

Cela peut également être associé à des fonctionnalités logicielles proposées par nos partenaires, qui permettent la diffusion vidéo en direct, l'analyse vidéo avec transcription, traduction et synthèse par IA, susceptibles d'améliorer considérablement l'expérience d'apprentissage.

### Des questions?

Contactez votre Commercial Logitech dès aujourd'hui.

[Education@logitech.com](mailto:Education@logitech.com)